

AUTOUR DES 25^{ES} JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN

Au-delà des projections, les Journées du cinéma Italien, c'est aussi place faite à tout l'univers de l'Italie, avec ses paysages, ses ambiances, ses saveurs, une convivialité avant, après, autour des projections des films sélectionnés...



EXPOSITION PHOTO *Le voyage italien*

L'Italie se met en scène dans un mélange de genres digne du cinéma des années 60. Ce n'est ni *La Strada* ni *La Dolce vita*, simplement la vie à l'italienne. Un mélange de profane et de sacré, de quotidien et d'intemporel.

Par Robert Matthey et Jean-Claude Fraicher du Sept off.
Entrée libre.

OSTERIA RESTAURATION

Les 10, 12, 13, 16 et 20 mars

Zuppa de verdura e cereali, pasta al forno, polpetta e tortino tricolore, piadina, pour se mettre en appétit... avant le plat principal cinématographique. De 19h30 à 21h. Réservation conseillée.

Par l'Association Kaléidoscope.



PROGRAMME

MER 10	La straniera <i>en présence du réalisateur</i> 21h
JEU 11	Generazione mille euro 18h Riso amaro 21h
VEN 12	Come mio padre <i>précédé de</i> Meridionali senza filtro 18h La bella gente <i>en présence du réalisateur</i> 21h
SAM 13	Giulia non esce la sera 15h30 Aria 18h I mostri 21h
DIM 14	Riso amaro 15h30 Come mio padre <i>précédé de</i> Meridionali senza filtro 18h
LUN 15	I mostri 18h La seconda notte di nozze 21h
MAR 16	Aria <i>en présence de l'actrice Agnese Nano</i> 21h
MER 17	Generazione mille euro 15h30 La straniera 18h Sogni d'oro 21h
JEU 18	Riso amaro 18h Come mio padre <i>précédé de</i> Meridionali senza filtro 21h
VEN 19	Concert en hommage à Nino Rota 20h
SAM 20	Aria 15h30 La bella gente 18h Giulia non esce la sera 21h
DIM 21	I mostri 15h30 La straniera 18h
LUN 22	Sogni d'oro 18h Generazione mille euro 21h
MAR 23	Riso amaro 18h Beket <i>projection unique</i> 21h

Programmation : Joël Bayen-Saunères. Merci à Zaira Mantovan (traduction) www.newpollution.com

Photo : Giulia non esce la sera

10 AU 23 MARS 2010 LES JOURNÉES DU CINÉMA

Italien

25^E ÉDITION

Enseignants des collèges, lycées et universités, des séances en journée vous sont réservées !
Infos au 04 97 11 41 36

Plein tarif 6 €, réduit 5 € (adhérents, étudiants, chômeurs)
Sauf tarifs spéciaux.
Infos & résas au 04 93 86 28 75

Espace Magnan
31, rue Louis de Coppet, 06000 Nice



www.espacemagnan.com



FICTION, DOCUMENTAIRE, GRANDE COMEDIE, CONCERT, RENCONTRES ET DÉBATS SONT AU RENDEZ-VOUS DES 25^{ES} JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN 2010 !

**4 SOIRÉES ÉVÉNEMENTS
AUTOUR D'INVITÉS D'HONNEUR
ET D'UN CONCERT EXCEPTIONNEL**
(RÉSERVATION CONSEILLÉE)

Hommage à Nino Rota et à ses musiques de films

Nino Rota a marqué les esprits par son talent et ses compositions pour le cinéma : de *la Dolce Vita* de Fellini, au *Parrain* de Coppola en passant par *Roméo et Juliette* de Zeffirelli et *Le guépard* de Visconti.

Suites orchestrales de Nicola Scardicchio, arrangements inédits de musiques de films.

Par les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Nice, sous la direction de Sergio Monterisi

Vendredi 19 mars à 20h suivi d'un cocktail offert par la Chambre de Commerce Italienne de Nice

Durée : 1h10
Tarif unique : 5 €



Rencontres avec

Ivano De Matteo

Réalisateur de *La bella gente*

Remarqué par son documentaire au 17^e Festival du Film de Turin et un 1^{er} long métrage au 25^e Festival du Film Italien de Villerupt, il est désormais consacré par le Grand Prix du Festival d'Annecy 2009, pour ce 2^e long métrage vibrant de tendresse et d'humour, de réalisme et de poésie.

À l'Espace Magnan le vendredi 12 mars à 21h

Agnese Nano

Actrice principale de *Aria*

Comédienne depuis 1987, elle a joué au théâtre (*Addio amore* de Franco Cuomo et *Gismonda* de *Girolamo Razzi*), pour le petit écran (séries télévisées dont *La Piovra 5*, sur la mafia), et pour le cinéma, où elle est révélée en 1988 dans le célèbre *Nuovo Cinema Paradiso* de Giuseppe Tornatore.

Invitée le mardi 16 mars à 21h

Marco Turco

Réalisateur de *La straniera*

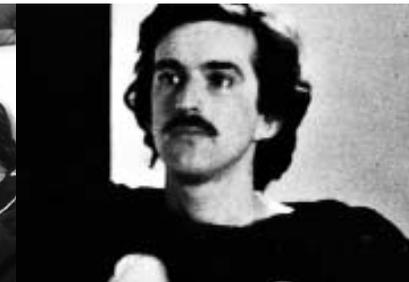
Assistant réalisateur de Gianni Amelio notamment (*Il Ladro di Bambino*, *Lamerica*), M. Turco débute avec 2 courts métrages sélectionnés au Festival de Venise et emporte un Grolle d'Oro 1998 du meilleur premier film et du meilleur scénario pour son premier long, *Vite in Sospeso*.

Présent pour la projection du mercredi 10 mars à 21h



PARCOURS HISTORIQUE DU CINÉMA ITALIEN

en 3 films pour illustrer les 3 âges d'or, néoréalisme, comédie italienne et renouveau des années 80/90...



3^e FESTIVAL DE CANNES 1949
SÉLECTION OFFICIELLE

Riso amaro
(Riz amer)

De Giuseppe De Santis
Italie / 1h47 / 1949 / NB / VOSTF
Avec Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone...
Genre : drame

Après avoir volé un collier, un jeune voyou, Walter, et sa complice, Francesca, se mêlent à un convoi de travailleuses, les «Mondines», qui partent vers les rizières. L'une d'entre elles, la belle Silvana ne tardera pas à s'immiscer entre les deux compagnons de route.

Chef d'œuvre du néoréalisme qui révéla Silvana Mangano.

JEUDI 11 À 21H
JEUDI 18 À 18H
MARDI 23 À 18H

I mostri
(Les Monstres)

De Dino Risi
Italie / 1h55 / 1963 / NB / VOSTF
Avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Michele Mercier...
Genre : comédie

Ils sont lâches, corrompus, menteurs, égoïstes, malhonnêtes. Ils sont la preuve vivante que notre monde est cruel et abominable...

Tour à tour carabinieri, députés, boxeurs, mendiants, prêtres ou latin lovers, Vittorio Gassman et Ugo Tognazzi livrent deux formidables numéros d'acteurs.

Sans doute le sommet de la comédie italienne ; un regard d'une acuité et d'une drôlerie féroce.

SAMEDI 13 À 21H
LUNDI 15 À 18H
DIMANCHE 21 À 15H30

MOSTRA DE VENISE 1981
PRIX SPÉCIAL DU JURY

Sogni d'oro
(Rêves d'or)

De Nanni Moretti
Italie / 1h45 / 1963 / VOSTF
Avec Nanni Moretti, Nicola Di Pinto, Laura Morante...
Genre : comédie

Un combat verbal entre deux réalisateurs concurrents, se méprisant mutuellement, est organisé par la télévision italienne.

Le personnage de Michele Apicella réagit « à la Moretti », sans concession, avec une intolérance et une mauvaise foi délicieusement vivifiantes, qui feront la gloire de Moretti.

MERCREDI 17 À 21H
LUNDI 22 À 18H

LES DERNIÈRES CRÉATIONS
LA JEUNE PRODUCTION
ITALIENNE



ARIA
SAMEDI 13 À 18H
MARDI 16 À 21H
en présence de l'actrice Agnese Nano
SAMEDI 20 À 15H30

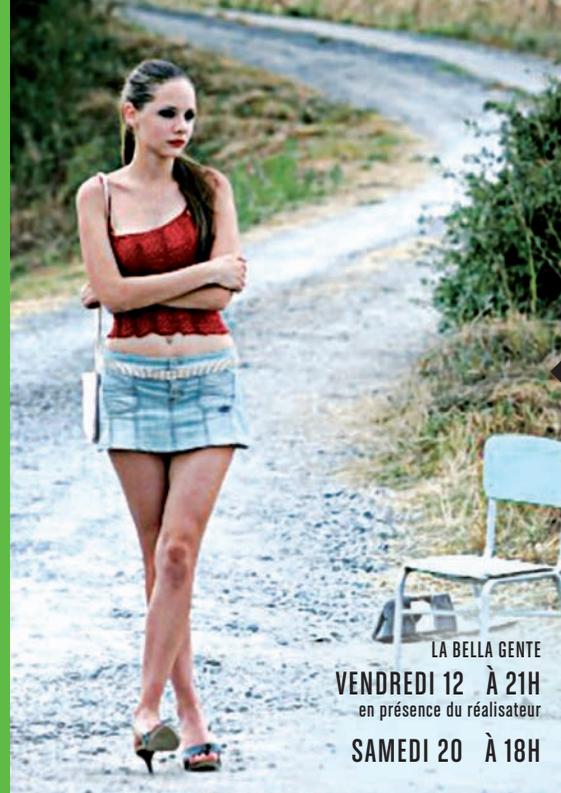
INÉDIT EN FRANCE

Aria

De Valerio D'Annunzio (premier film)
Italie / 1h32 / 2007 / VOSTF
Avec Roberto Herlitzka, Galatea Ranzi,
Agnese Nano, Olivia Magnani...
Genre : drame

Giovanni est vieux désormais. Malgré sa réussite familiale et professionnelle comme musicien, ses traumatismes et désirs refoulés vont revenir sur le devant de sa vie pour exiger réparation. Giovanni est un homme que seules les conventions sociales et familiales ont empêché d'accéder à son plus profond et secret désir, être une femme. Jusqu'à ce jour...

En compétition au Festival d'Annecy 2009.
Musique de Giovanni Allevi.



LA BELLA GENTE
VENDREDI 12 À 21H
en présence du réalisateur
SAMEDI 20 À 18H

FESTIVAL ANNECY 2009, GRAND PRIX
AVANT-PREMIÈRE NATIONALE

La bella gente (Les Gens biens)

De Ivano De Matteo
Italie / 1h38 / 2009 / VOSTF
Avec Monica Guerritore, Antonio Catania,
Victoria Larchenko, Elio Germano...
Genre : Comédie de mœurs

Alfredo et Suzanna sont un couple de bourgeois cultivés, partageant leur vie entre Rome et leur maison de campagne, où promenades et littérature font leur quotidien tranquille. Révoltés par la situation d'une jeune fille qui se prostitue pour vivre, ils « l'enlèvent » et l'accueillent. La jeune fille semble s'adapter à sa nouvelle vie, Jusqu'à l'arrivée du fils de la famille...

Prix du jury étudiants de Toulouse 2009.
Film révélation ; un chef d'œuvre plein de fraîcheur, de poésie mais aussi de tendresse qui met en lumière toutes les contradictions entre les grands principes, les grands sentiments et la réalité...

AVANT-PREMIÈRE NATIONALE

La straniera (L'Étrangère)

De Marco Turco
Italie-France / 1h48 / 2009 / VO sous-titrée en anglais
Avec Ahmed Hafiene, Kaltoum Boufangacha...
Genre : comédie dramatique

Naghieb, architecte marocain de 40 ans, parfaitement intégré dans la société italienne, rencontre par hasard Amina, jeune immigrée clandestine qui survit par la prostitution. La rencontre est intense, presque autant que le choc des cultures entre deux natifs du même pays...

Un des plus beaux moments du Festival de Turin 2009. Une grande histoire d'amour, d'après le roman éponyme de Younis Tawfik.



LA STRANIERA
MERCREDI 10 À 21H
en présence du réalisateur
MERCREDI 17 À 18H
DIMANCHE 21 À 18H

AVANT-PREMIÈRE NATIONALE

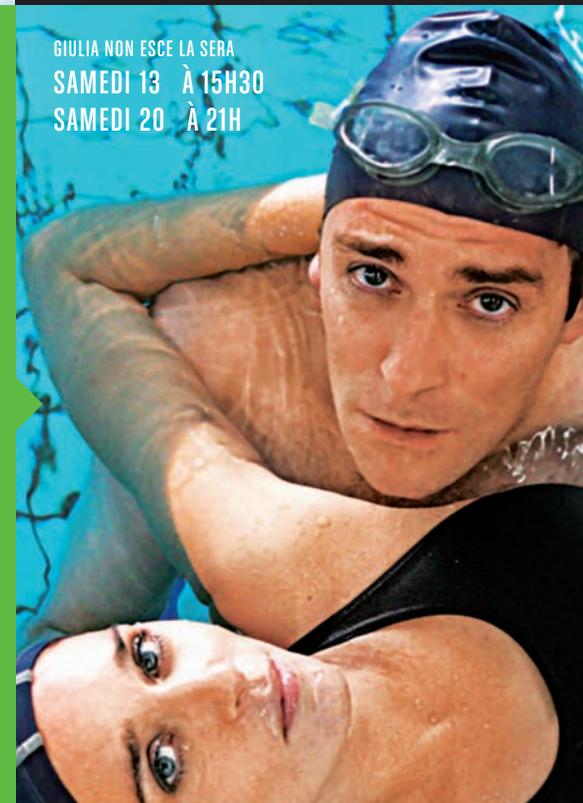
Giulia non esce la sera (Giulia ne sort pas le soir)

De Giuseppe Piccioni
Italie / 1h45 / 2009 / VOSTF
Avec Valeria Golino, Valerio Mastandrea,
Sonia Bergamasco...
Genre : comédie dramatique

Guido est un écrivain à succès. Il est marié et père d'une jeune adolescente introvertie, qu'il force à prendre des cours de natation. Quand elle se révolte, c'est lui qui la remplace dans le bassin pour ne pas perdre l'argent déjà versé. Il fait ainsi la connaissance de Giulia, l'ancienne monitrice de sa fille, une femme mystérieuse et fascinante, mais loin d'être libre...

Magnifique couple incarné par Valeria Golino et Valerio Mastandrea, deux acteurs incontournables du paysage cinématographique italien actuel.

GIULIA NON ESCE LA SERA
SAMEDI 13 À 15H30
SAMEDI 20 À 21H



MOSTRA DE VENISE 2005. EN COMPÉTITION

La seconda notte di nozze

(La Seconde nuit de nocés)

De Pupi Avati
Italie / 1h43 / 2005 / VOSTF
Avec Antonio Albanese, Neri Marcorè,
Katia Ricciarelli...
Genre : Comédie

À la fin de la seconde guerre mondiale, une veuve, Lilliana, et son fils sont forcés de quitter Bologne, à cause de graves problèmes économiques. Ils partent vers la région des Pouilles pour s'installer dans la ferme de Giordano (frère du défunt mari de Lilliana). Celui-ci avait été éperdument amoureux d'elle et leur arrivée va quelque peu bouleverser sa vie de « fou » du village.

Projection unique 3 €. Avec la collaboration du Consulat Général d'Italie.



LA SECONDA NOTTE DI NOZZE
LUNDI 15 À 21H

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
LOCARNO 2008.
MEILLEUR RÉALISATEUR
INÉDIT EN FRANCE

Beket

De Davide Manuli
Italie / 1h20 / 2009 / VO non sous-titrée
Avec Luciano Curreli, Jérôme Duranteau,
Simona Caramelli...
Genre : Inclassable
D'après *En attendant Godot de Becket.*

A une époque indéterminée, sur une terre qui n'est plus habitée par l'homme, Freak et Jajà se rencontrent à un improbable arrêt de bus. Mais le bus passe et ne s'arrête pas. Les deux hommes décident alors d'aller à pied à la rencontre de Godot. En chemin, Jajà et Freak font de biens étranges rencontres...

Une esthétique à la Wenders, des dialogues percutants, des situations ubuesques : une fable complètement déjantée et décalée.



BEKET
MARDI 23 À 21H
PROJECTION UNIQUE

GENERAZIONE MILLE EURO
JEUDI 11 À 18H
MERCREDI 17 À 15H30
LUNDI 22 À 21H



AVANT-PREMIÈRE NATIONALE

Generazione mille euro

(Génération mille euros)

De Massimo Venier
Italie / 1h41 / 2008 / VOSTF
Avec Alessandro Tiberi, Valentina Lodovini,
Carolina Crescentini...
Genre : Comédie

Du jour au lendemain, Matteo, 30 ans, en CDD dans une entreprise de marketing en pleine réorganisation, voit sa vie virer au cauchemar : sa fiancée le quitte, il risque de perdre son emploi... Sa rencontre avec deux femmes, le nouveau vice-directeur de marketing de son entreprise et une nouvelle colocataire, l'amènera pour la première fois de sa vie à penser au futur et à faire des choix...

Festival de Villerupt 2009 et Rencontres de Toulouse 2009.
D'après le roman éponyme né du blog de Antonio Incorvaia et Alessandro Rimassa.



COME MIO PADRE

VENDREDI 12 À 18H
DIMANCHE 14 À 18H
JEUDI 18 À 21H

EN PREMIÈRE PARTIE
PRIX DAVID DI DONATELLO 2007,
MEILLEUR COURT MÉTRAGE

Meridionali senza filtro

(Méridionaux sans filtre)

De Michele Bia
Italie / 21' / 2006 / VOSTF
Avec Franco Ferrante, Nicola Giustino,
Francesco Lorusso
Genre : Court métrage / Comédie dramatique

En une grise et lourde journée de novembre, trois hommes voyagent sur la route qui relie les Pouilles à la Basilicate. Fajele, le frère aîné, doit s'y marier. Pour l'occasion, il est venu avec son jeune frère et son père, depuis peu opéré du cœur...

Un regard grinçant sur la bêtise humaine.

INÉDIT EN FRANCE

Come mio padre

(Comme mon père)

De Stefano Mordini
Italie / 1h15 / 2009 / VOSTF sous-titrée en anglais
Genre : Documentaire

Une série d'interviews d'enfants des années 50 à nos jours, pour tenter de comprendre ce qu'a été et ce qu'est la paternité en Italie.

« En recherchant la nature d'un rapport difficile à raconter en l'espace d'un film, nous avons interrogé les enfants d'aujourd'hui, nous les avons écoutés tandis qu'ils racontaient leur père. Cela nous a, en partie, rassurés, parce que dans la simplicité et l'honnêteté de ces enfants, nous nous sommes reconnus : les attentes d'hier sont toujours celles d'aujourd'hui ».

En compétition au Festival de Turin 2009.